



APRENDER ITALIANO ONDE  
A TERRA TOCOU O CÉU



Aprender italiano em Alatri é entrar no túnel do tempo, percorrendo 4 mil anos de história da humanidade.

A Acrópole de Alatri, cidadezinha a 70 km ao sudeste de Roma, com suas muralhas gigantes é testemunho de que antes dos Romanos havia história na península italiana.

No alto de uma montanha de 502 metros sobre o nível do mar, o local intriga os místicos pelas suas conjunções astrais e vibrações acústicas, e também os cientistas que o comparam com as pirâmides maias, incas e egípcias. Nessa região viviam os hérnicos, povos do sul do Lazio de origem incógnita, provavelmente vindos da Mesopotâmia ou da Grécia Micênica na Idade do Bronze.

A cidade é rodeada por muros poligonais construídos com grandes blocos megalíticos cortados em forma irregular. Cada pedra calcária pesa cerca de 15 toneladas, encaixadas uma em cima da outra sem cal nem cimento. Não é para menos que são conheci-

dos como muros dos Ciclopes, referindo-se aos gigantes imortais da mitologia grega, com um só olho no meio da testa, que trabalhavam como ferreiros forjando os raios usados por Zeus.

No topo da acrópole, os hérnicos ergueram o Templo de Saturno. Após vários séculos, na Idade Média, foi aí construída a Catedral de São Paulo Apóstolo.

Alatri é também conhecida pelo Cristo no Labirinto. O fresco, único no mundo, tem cerca de 800 anos e testemunha a passagem dos cavaleiros templários. Os labirintos representavam um caminho simbólico e tortuoso que leva o homem ao centro do conhecimento. A Acrópole de Alatri também eleva o homem ao centro. Os antigos diziam que as pedras são os ossos da Terra. As pedras de Alatri tocam o céu, sendo que a planta da cidade tem forma de estrela. Foi neste lugar que Ciclopes tocou Zeus.

E nesta terra milenária, São Bento, padroeiro de Europa, começou a sua jornada.

1



2

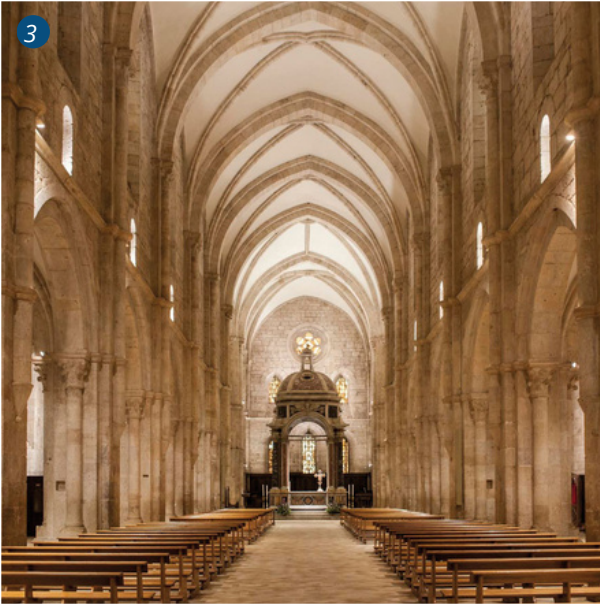


O nosso curso quer aprofundar o conhecimento da língua italiana através dos sabores da história e da tradição local, articulando língua, cultura e gastronomia italiana.

As aulas de língua italiana são organizadas na sala e na vida local de forma a experienciar e aprofundar o léxico específico.

Com visitas guiadas às pedras ciclópicas, aos locais de São Bento, a imersão no mercado de verduras e frutas e num moinho tradicional, amassar o pão e cozê-lo num antigo forno, saborear o vinho Cesanese - primeira e única D.O.C.G. da região -, aprender a língua italiana tornase uma experiência de outro mundo.







# LEGENDA

1, 4, 5, 8 - **Alatri** - A cidade de Alatri fica no topo de uma colina no coração da Ciociaria, na província de Frosinone, no Lácio. Alatri é um centro cultural que possui uma área histórico-artística na parte superior da cidade e uma área mais moderna e verde na parte inferior.

2, 10 - **Abadia de Montecassino** - A Abadia de Montecassino é uma das abadias mais famosas do mundo. Em 529, São Benedito escolheu esta montanha para construir um mosteiro que o abrigaria juntamente com os monges que o seguiram desde Subiaco. O paganismo ainda estava presente, mas ele conseguiu transformar este lugar em um mosteiro cristão bem estruturado, onde todos poderiam ter a dignidade merecida, através da oração e do trabalho.

3 - **Abadia de Casamari** - A fundação da abadia de Casamari data do início do Ano Mil, quando alguns clérigos de Veroli, com a intenção de construir uma comunidade de monges beneditinos, começaram a construção de um mosteiro na ruínas de Cereate, lugar onde viveu o cônsul romano Caio Mario ao qual é referida a denominação de Casamari, Casa di Mario.

7 - **Catedral de Anagni** - Anagni, a cidade dos papas, era um dos locais preferidos dos pontífices, especialmente nos séculos XII e XIII. A sua catedral sempre foi local de importantes acontecimentos históricos.

A construção da catedral, a mando do bispo Pietro da Salerno, data de 1072-1104. Segundo a lenda, o bispo Pietro foi enviado a Constantinopla como legado papal. Durante a sua estadia, em sonho apareceu-lhe a Virgem Maria preanunciando um milagre que teria como protagonista o imperador.

De facto, o bispo Pietro curou o imperador bizantino Miguel VII de uma doença súbita graças à intercessão de São Magno. Agradecido pelo milagre obtido, o imperador de Bizâncio foi muito generoso para com o bispo curado, de tal modo que pôde, uma vez regressado a Anagni, concluir as obras de construção da Catedral.

6, 9 - **Cartuxa de Trisulti** - No meio de florestas centenárias, encontrase esta famosa e majestosa cartuxa, fundada em 1204 por ordem do Papa Inocêncio III.

A partir de 1208, foi confiada aos monges cartuxos. Em 1947, foram substituídos por monges cistercienses. Desde 2019, está aberta ao público, sendo gerida pelo Ministério da Cultura.

No interior, a Igreja com valiosas obras de arte e a antiga Farmácia (século XVII), com obras de Filippo Balbi.

A Cartuxa é um Monumento Nacional e abriga uma rica Bibliotecal com 25.000 volumes, alguns dos quais do século XVI.

## PROGRAMA

	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sabado	Domingo
<b>8:00-8:15</b>		Pequeno almoço	Pequeno almoço	Pequeno almoço	Pequeno almoço	Pequeno almoço	Pequeno almoço	Pequeno almoço
<b>10:00-13:00</b>		Lingua italiana	Lingua italiana	Lingua italiana	Fazemos massa fresca	Lingua italiana	Lingua italiana	Partida para Roma Fiumicino
<b>13:30-14:50</b>		Pausa almoço	Pausa almoço	Pausa almoço	Pausa almoço	Pausa almoço	Pausa almoço	Chegada Roma Fiumicino
<b>15:00-18:30</b>	Chegada Roma Fiumicino	Visita de Alatri	Visita Abadia de Montecassino	Visita de Roma*	Visita Abadia de Casamari	Visita de Anagni	Visita Cartuxa de Trisulti e Sarandrea licor	
<b>20:00</b>	Cocktail de boas vindas	Jantar	Jantar	Jantar	Jantar	Jantar	Jantar	

\* *Escursão a Roma: Manhã, Audiência na Praça de São Pedro, almoço numa casa de pasto típica, Tarde visita ao Mosteiro das Beneditinas de Santa Cecilia no característico bairro de Trastevere*



# ESCOLA





# HABITAÇÃO

